

## **La donna è mobile (Rigoletto, akt / act 3)**

### *Italiensk text / Italian lyrics*

La donna è mobile  
qual piuma al vento,  
muta d'accento  
e di pensiero.  
Sempre un amabile  
leggiadro viso  
in pianto o in riso  
è menzognero.

La donna è mobile  
qual piuma al vento,  
muta d'accento  
e di pensier,  
e di pensier.  
Ah, e di pensier.

È sempre misero  
chi a lei s'affida,  
chi le confida  
mal cauto il core!  
Pur mai non sentesi  
felice appieno  
chi su quel seno  
non liba amore!

La donna è mobile  
qual piuma al vento,  
muta d'accento  
e di pensier,  
e di pensier.  
Ah, e di pensier.

*Text: Francesco Maria Piave*  
*Musik / Music: Giuseppe Verdi*

Svensk text / Swedish lyrics

Ack, som ett fjun så lätt  
är varje kvinna!  
Fåfängt att finna  
en som sin tro bestod.  
Än uti leendet,  
än uti tåren  
skönjes ju spåren  
av hennes vankelmod.

Lätt som en fjäder  
är varje kvinna.  
Fåfängt en enda  
sin tro bestod!  
Sin tro bestod!  
Ja, sin tro bestod.

Lätt den bedrages, som  
tror hennes tycken,  
då hon för nycken  
söker blott tidsfördriv.  
Men fast hon växlar om  
i kärleksruset,  
hon ändå ljuset  
sprider i mannens liv!

Lätt som en fjäder  
är varje kvinna.  
Fåfängt en enda  
sin tro bestod!  
Sin tro bestod!  
Ja, sin tro bestod.

*Text: Ernst Wallmark*

*Jussi Björling sjöng in arian på svenska 1933-12-20. Hans övriga inspelningar av den är på italienska.*

*Jussi Björling recorded the aria in Swedish on 20 December 1933.  
His other recordings of it are in Italian.*