

You can go there – text och musik tillägnat Borlänge bibliotek, av Petra Mases  
*Studenter på Boomtown hade ett gåvoprojekt, där de skulle skapa en låt till ett institut, ett folk eller en plats. Petra Mases ville göra något för Borlänge bibliotek.*

Motivering:

Ända sedan jag varit liten har jag älskar bibliotek och allt det tysta och det magiska i alla böcker. Att alla fick lov att vara jättetysta och försiktiga, nästan som att man inte ville reta upp böckerna, för då visste man inte alls vad som kunde hända! Nu när jag blivit äldre, så ser jag det mer som en tillflyktsplats till det som en gång var.

Ibland känns det som att allt går att säljas för pengar idag, till och med våra själar kan säljas. Men vinstmentaliteten finns inte på ett bibliotek. Du får stanna hur länge du vill och t.o.m. låna ett paraply om du vill. Det är sann mänsklighet och kärlek till den nästa för mig. Utan krav på hur du ser ut eller hur mycket du tjänar. Vi litar på varandra här.

På Borlänge bibliotek såg jag hur alla människor fick plats att få läsa poesi, geografi, musik, fiktion, verklighet, om allt. Där har alla samma tillgång, till skillnad från nästan alla andra platser i samhället, där plånboken kommer först. På något sätt känns det som att biblioteket är det sista mänskliga av oss som aldrig kommer dör, som aldrig får dö.

Texten fick då börja för mig om idén om bibliotek, att alla får gratis ta del av all lärdom och O-lärdom i världen. Och när ingen orkar bli inspirerad, när man känner sig som mest fel, när världen inte verkar orka bry sig om andra personer eller det skrivna ordet. Så får man fly dit. Där finns livskraften fortfarande kvar. Där får man känna tillhörighet på sina egna villkor. Där finns konsten och de som blivit kallade galna får bli genier här. Så detta blev en tacksamhetsmelodi som jag givit till Borlänge Bibliotek.