

Kopplingar till LPFÖ18

Att ta med barnen på en teaterföreställning är ett pedagogiskt tillfälle att uppleva kultur, känslor, värden och språk tillsammans. Föreställningen baserad på boken "Kurran och Pigan räddar en liten" erbjuder flera kopplingar till förskolans mål enligt läroplanen:

Normer, värden och empati

Föreställningen handlar om att hjälpa någon i nöd, visa omtanke, mod och samarbete – centrala värden i förskolans värdegrundsarbete. Barnen får möta teman som vänskap, att bry sig om någon som är mindre och utsatt, och att tillsammans hitta lösningar.

Språk och kommunikation

Att se en föreställning stimulerar barnens språk och kommunikationsförmåga. De lyssnar aktivt, tolkar kroppsspråk, mimik och tonfall, vilket stärker deras språkliga och emotionella förståelse. Efter föreställningen kan samtal, reflektion och eget berättande utvecklas.

Estetiska uttryck och kulturupplevelser

Genom teater får barnen möta levande konst- och kulturuttryck. Det kan väcka egna idéer, inspirera till drama- eller leksituationer och ge intryck som lever kvar. Även scenografi, kostym och musik i föreställningen bidrar till estetisk och kulturell upplevelse.

Socialt samspel och demokratiska värderingar

I berättelsen samarbetar karaktärerna för att hjälpa någon som är i fara. Det blir en tydlig modell för barnen om hur man agerar när någon behöver hjälp – vilket stärker deras sociala handlingsförmåga.

Omsorg om natur och liv

Boken och föreställningen utspelar sig i en skogsmiljö, där djuren lever i samspel med naturen. Den lilla som räddas är ett djur i fara – vilket väcker empati för natur och djur och öppnar för samtal om hur vi människor kan ta ansvar i naturen.

Matematiska resonemang

Efter föreställningen kan barnen ges möjlighet att återberätta vad som hände i ordning, jämföra storlek ("den lilla som räddades – vem var störst?", "var det långt eller nära?") och använda siffror eller mängder i sitt berättande eller lek.

Tid och händelseordning

Barnen får följa en berättelse med tydlig handling: något händer – karaktärerna reagerar – en lösning hittas. Det stärker förståelsen för tidsbegrepp och sekvenser (först, sedan, sist).

Mönster och form

Scenografin, rekvisitan och figurerna kan innehålla former, mönster eller strukturer som kan inspirera till samtal eller eget skapande efter föreställningen.

Rumsuppfattning och position

I föreställningen kan barnen observera hur figurer rör sig genom olika miljöer: i skogen, i träd, på marken, under löv etc. Detta kan väcka samtal om lägesord.